

# 【中研院吉他社 – 2020-1 冬季入門班(一)】

## 課程簡介及目標

- 本課程適合 從頭開始的初學者 以及 希望健全樂理知識 的朋友。
- 完整參與課程 + 在家自我練習, 3 個月 共 3500元 即可達到 輕鬆視譜自彈自唱 的目標。
- 共 13 堂 = 每週一次課程 x12 堂 + 成果發表會及社團餐敘活動。

## 授課講師簡歷

程明 (Mountain), 全方位的吉他手, 擅長搖滾、藍調、放克、爵士等曲風。

十九歲時即以主唱及電吉他手之姿活躍於北部各大音樂餐廳, 亮眼的表現獲得當時搖滾音樂前輩高凌風的青睞, 受邀成為其演唱會吉他手。2004年應好友藤井俊充的邀請, 連續參加了三年的 T-Funk All Star 大樂團, 演奏國內少有的大編制放客音樂, 蔚為音樂圈盛事。同時也成為爵心爵士樂團的一員, 在 Blue Note Taipei 有固定的演出, 此時渾然天成的 Blues 風格已成為他的招牌。他曾多次參與「啟彬與凱雅」的傑克計畫 (Jazz rock), 充分展現了爵士與搖滾樂風格的融合。近年主要擔任 Afternoon Tree 午後之樹跨界爵士樂團的吉他手, 而由於對登山的熱愛, 他以 Mountain 為暱稱。除固定在法藍瓷音樂餐廳演出外, 分別於 2007 與 2008 年獨立製作兩張 EP, 並且分別於 2010 與 2012 年發行兩張專輯「Clover 幸運草」與「Rosemary 迷迭香」。午後之樹樂團曾多次受邀於客委會桐花祭及客家藝術節, 2010 至 2012 年更數度受邀前往日本東京與關西地區巡迴。2011 年起他加入金曲獎入圍歌手史茵茵的 Y.A.M. Project, 兩年多來除了在全台各地密集演出, 亦於 2012 年在香港 Hard Rock Cafe 與 Backstage 演出, 深獲聽眾的喜愛。

各種藝術的跨界合作也是他所樂於嘗試的: 例如與二胡演奏家陳家崑的合作、舞工廠舞團的「Tap Code」踢踏密碼、抑或是元和劇子劇團的新編歌仔戲等等, 透過他的編曲及細膩的表現手法, 讓吉他在各種不同的音樂風格中也能充分地展現, 而絲毫不讓聽眾覺得突兀。

除了大量的演出以外, 亦累積了豐富的教學經驗。十餘年來曾任教於功學社、酷派音樂等多所音樂中心, 亦曾擔任台北大學、德明財經科技大學、惇敘商工等校內吉他社指導老師。現任中央研究院吉他社指導老師。2012 年進入國立台灣大學音樂學研究所, 希望能將自己多年音樂工作的心得與學術研究接軌。

## 課程期間

2020 年 12 月 2 日至 2021 年 3 月 3 日間, **每週三晚間**:

- 19:30 - 21:30 : 課程時間。
- 21:30 - 22:00 : 討論交流、以琴會友時間。

◎ 註: 若遇老師因表演或其他事情而停課, 將順延課程。

## 地點

中央研究院 跨領域大樓 1 樓 第 1 會議室 C101

台北市南港區研究院路二段 70 巷 28 號

## 【入門課程】教學進度參考表

| 堂次  | 預定課程內容   | 說明                                    |
|-----|--|---------------------------------------|
| 1.  | 民謠吉他介紹；<br>正確彈奏姿勢、暖指練習<br>簡單樂理概念（音名與唱名、升降還原記號）     |                                       |
| 2.  | 基礎彈撥奏法：五月天 - 擁抱 / Loving You<br>聲部配置問題：人耳的傾向與低音的線條 | 先來一首歌暖身！                              |
| 3.  | 和弦刷奏；拍子、四分音符與八分音符                                  | 第 3 堂及第 4 堂會練習一首歌曲。                   |
| 4.  | 音階的構成與調性的概念；<br>音階第一把位音階練習                         |                                       |
| 5.  | 基礎彈撥奏法之二；掌握較長的和弦進行；<br>民謠搖滾；連結線                    | 第 5 堂至第 8 堂進入慢歌演奏。練習 1 至 2 首歌。        |
| 6.  | 音程：定義與操作；三和弦與分割和弦                                  |                                       |
| 7.  | 彈撥奏法：類鋼琴(à la Piano) - 流行慢歌伴奏指法<br>順階三和弦、級數與卡農和弦進行 |                                       |
| 8.  | 十六分音符節奏循環與律動；<br>節奏設計與視奏練習                         | 主要難度集中在十六分音符刷法的掌握。                    |
| 9.  | 七和弦與和弦符號的大原則；<br>順階七和弦                             | 第 9 堂至第 12 堂主打歌曲前奏、間奏、或尾奏等，之中常見的旋律奏法。 |
| 10. | 封閉和弦；大調的 cliché                                    |                                       |
| 11. | 主、下屬、與屬和弦；<br>流行歌曲常見功能和聲                           |                                       |
| 12. | 節奏型態構成之原則  |                                       |
| 13. | <b>成果發表會 &amp; 社團餐敘</b>                            | 展現學習成果 & 社員開會                         |

◎註一：以上進度內容非常可能視實際課堂教學情況進行調整

◎註二：以上日期安排若遇老師因表演或其他事情而停課，將順延課程。

## 我要報名！

- 報名費用：新台幣 3500 元。
- (不足10人將延後開班) (如真的無法開班將退費)
- (18人報名繳費後即額滿 不再接受報名)
- 繳費一期 可再 免費 重複聽課
- 報名截止：2020 / 11 / 30 (一) 19:30 前，繳交報名費用，始報名成功。(開課後三週內 仍然可以插班報名 學費不變)
- 開班人數：10 人，需自備民謠吉他 (老師推薦入門款吉他型號 Yamaha F310 約三千多台幣 可自行至樂器行購買)。
- 報名方式：Email報名，
- 請註明「姓名、服務單位、行動電話、Line 名稱、Line ID」
- 聯絡人：黃昱森 [geoflashed@gate.sinica.edu.tw](mailto:geoflashed@gate.sinica.edu.tw)
- 我們將與您聯絡